

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ  
НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ**

**31 марта - 2 апреля 2014 года**

**Учредители**

Министерство культуры Саратовской области

**Организаторы**

Саратовский областной учебно-методический центр

**Цели и задачи конкурса**

- оказание всемерной поддержки профессионального и художественного развития одарённых детей и молодежи;
- развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной гитарной исполнительской школы;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

**Общие положения**

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования культуры и искусства.

Возраст участников определяется по количеству полных лет на 20 февраля 2014 года.

Конкурс проводится по номинациям:

- сольное исполнительство;
- ансамблевое исполнительство (гитарные дуэты, трио, квартеты).

**Участники конкурса**

В номинации «**сольное исполнительство**» конкурс проводится по пяти возрастным группам:

- I возрастная группа – *учащиеся ДМШ, ДШИ до 8 лет включительно;*
- II возрастная группа – *учащиеся ДМШ, ДШИ от 9 до 11 лет включительно;*
- III возрастная группа - *учащиеся ДМШ, ДШИ от 12 до 14 лет включительно;*
- IV возрастная группа - *учащиеся ДМШ, ДШИ от 15 до 18 лет включительно;*
- V возрастная группа - *студенты учреждений СПО.*

В номинации «**ансамблевое исполнительство**» конкурс проводится по двум возрастным группам:

- I возрастная группа – *учащиеся ДМШ и ДШИ;*

- II возрастная группа – *студенты учреждений СПО.*

### **Условия конкурса**

Конкурс проводится в два тура.

**I (отборочный) тур** проводится по видеозаписям, которые направляются вместе с пакетом документов в Оргкомитет конкурса **до 20 февраля 2014** года по адресу: 410031, г.Саратов, ул.Волжская, 32 (или по электронной почте: metod-c.rcpod@mail.ru).

Участники, успешно прошедшие отбор по видеозаписям, **не позднее 1 марта 2014 года** будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к конкурсным прослушиваниям **II (очного) тура**, которые состоятся в концертном зале Регионального центра поддержки одаренных детей (Саратов, ул. Волжская, 32).

Участники, допущенные ко II туру, исполняют программу отборочного тура.

Лауреаты конкурса выступают на заключительном концерте.

В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.

### **Жюри конкурса**

Выступление участников конкурса оценивает жюри.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов, денежными премиями или ценными призами, участники конкурса получают грамоты за участие, преподаватели награждаются дипломами за подготовку лауреатов конкурса. Решением жюри может быть присужден Гран-при конкурса.

Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

### **Финансовые условия**

Финансирование конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов.

Оплату расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие учреждения или сами участники.

Для участников конкурса из других регионов (кроме конкурсантов из Саратовской области) устанавливается организационный взнос в размере 2000 (две тысячи) рублей, который вносится наличными деньгами по прибытии на конкурс или перечисляется в срок до

15.03.2013 на расчетный счет ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:

ИНН 6455031758

КПП 645001001

Министерство финансов Саратовской области (ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»)

Р/с 40601810800003000001 в ГРКЦ ГУ Банка России по Саратовской обл. г. Саратов

БИК 046311001

ОКАТО 63401364000

Назначение платежа: 000000000000000000180

Организационный взнос за участие в Открытом конкурсе исполнителей на гитаре

л/с 019030092

**Поле №104(КБК) в п/п заполнять обязательно - 000000000000000000180**

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

#### **Дополнительные условия**

Заявку на участие в конкурсе по предлагаемой форме и видеозапись необходимо предоставить в срок **до 20 февраля 2014 года** в Оргкомитет Детских и юношеских ассамблей искусств по адресу: 410031, г.Саратов, ул.Волжская, 32, Саратовский областной учебно-методический центр (или по электронной почте: [metod-c.rcpod@mail.ru](mailto:metod-c.rcpod@mail.ru) с пометкой «Конкурс гитаристов»).

Контактный телефон: (8452) 28-67-06.

Документы и видеоматериалы, присланные в адрес Оргкомитета конкурса, не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Принимая участие в конкурсе, исполнители автоматически отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с

опубликованием и дистрибуцией музыкальных видеозаписей на CD, DVD или в Интернете.

**\* пакет документов:**

- заявка (форма заявки прилагается);  
- ксерокопия паспорта участника конкурса (в случае отсутствия паспорта предоставляется ксерокопия свидетельства о рождении и ксерокопия паспорта одного из родителей (законных представителей));

- одна цветная фотография в формате jpeg;

**\*\*требования к видеозаписи:**

Формат: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей (в зависимости от номинации). В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **Номинация «сольное исполнительство»**

#### ***Первая и вторая возрастные группы***

1. Оригинальное произведение западно-европейского композитора XIX века (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, Л.Леньяни, А.Диабелли, Ф.Карулли, Ф.Молино и т.д.).

2. Программа (произведение) по выбору участника.

*Общее время звучания до 8 минут.*

#### ***Третья возрастная группа***

1. Полифоническое произведение композитора XVII-XVIII веков.

2. Оригинальное произведение западно-европейского композитора XIX века (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, Л.Леньяни, А.Диабелли, Ф.Карулли, Ф.Молино и т.д.).

3. Программа (произведение) по выбору участника.

*Общее время звучания до 12 минут.*

#### ***Четвертая возрастная группа***

1. Полифоническое произведение композитора XVII-XVIII веков.

2. Оригинальное произведение западно-европейского композитора XIX века (Ф.Сор, М.Джулиани, Д.Агуадо, Л.Леньяни, А.Диабелли, Ф.Карулли, Ф.Молино и т.д.).

3. Программа (произведение) по выбору участника.

*Общее время звучания до 15 минут.*

#### ***Пятая возрастная группа***

1. Одна часть из сюиты, партиты, сонаты И.С.Баха.

2. Произведение крупной формы композитора XIX или XX века (I или II и III части сонаты, рондо, вариации, фантазия, сюита не менее 3 частей).

3. Программа (произведение) по выбору участника.

*Общее время звучания до 15 минут.*

#### **Номинация «ансамблевое исполнительство»**

##### ***Учащиеся детских музыкальных и детских школ искусств***

1. Оригинальное произведение для данного состава.

2. Программа (произведение) по выбору участников.

*Общее время звучания до 10 минут.*

В составе ансамбля из трех и более участников допускается участие 1 концертмейстера (иллюстратора).

##### ***Студенты учреждений среднего профессионального образования***

1. Оригинальное камерное произведение для данного состава.

2. Программа (произведение) по выбору участников.

*Общее время звучания до 15 минут.*

**В Оргкомитет Детских и юношеских  
ассамблей искусств-2014 на участие  
в Открытом конкурсе исполнителей  
на классической гитаре**

**ЗАЯВКА (для солистов)**

Возрастная группа	<b>(I, II, III, IV, V)</b> <i>(нужное оставить или обвести)</i>
Ф.И.О. участника (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Краткая творческая характеристика	<i>характеристика должна включать в себя следующие сведения: когда начал обучение на гитаре, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие, результаты участия в конкурсах</i>
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Дом.адрес участника <b>с индексом</b> , тел.(дом., сот.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения, тел./факс, e-mail	
Ф.И.О. и должность руководителя ОУ (полностью)	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

<b>Композитор</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>
<b>Общий хронометраж:</b>		... мин.

Подпись руководителя  
направляющего учреждения \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М.П.

Дата \_\_\_\_\_

**В Оргкомитет Детских и юношеских  
ассамблей искусств-2014 на участие  
в Открытом конкурсе исполнителей  
на классической гитаре**

**ЗАЯВКА  
(для ансамблей)**

Возрастная группа	<b>(I, II)</b> <i>(нужное оставить или обвести)</i>
Название коллектива и его состав	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Паспортные данные руководителя коллектива, № СНИЛС, ИНН*	
Домашний адрес руководителя коллектива <b>с индексом</b> , тел.(дом., сот.), e-mail	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения, тел./факс, e-mail	
Ф.И.О. и должность руководителя учебного заведения (полностью)	

*\*к заявке-анкете необходимо приложить ксерокопии паспорта, страхового пенсионного свидетельства и ИНН руководителя коллектива.*

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(с указанием хронометража каждого произведения)

<b>Композитор</b>	<b>Произведение</b>	<b>Время звучания</b>
<b>Общий хронометраж:</b>		... мин.

Подпись руководителя  
направляющего учреждения \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М.П.

Дата \_\_\_\_\_