

гораздо раньше (через 2-3 недели) но при этом нужно следить за сохранением прямой линии предплечья и кисти (рис.3).

Способы звукоизвлечения

Безногтевой - звукоизвлечение производится подушечкой кончика пальца. Этот способ звукоизвлечения является начальным.

Ногтевой – звукоизвлечение производится при контакте мякоти и ногтя со струной. Этот способ звукоизвлечения является наиболее прогрессивным.

Одним из наиболее важных моментов, в обоих способах звукоизвлечения является местоположение линии прикосновения кончиков пальцев к струнам. У пальцев *ima* струна должна касаться края ногтя и пересекать подушечку пальца по диагонали (рис.9 вид пальца снизу). При извлечении звука струна смещается к центру ногтевой пластины (обозначено пунктирной линией). У пальца *p* наоборот, при изначальном контакте струна пересекает ноготь примерно в его центральной части, а при игре смещается к краю ногтя (рис.10).

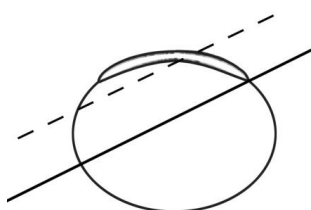


Рис.9 -- пальцы *ima*

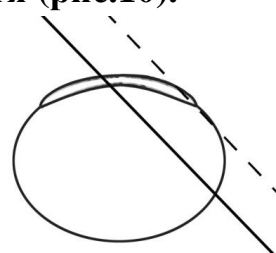


Рис.10 – палец *p*

Работа пальцев правой руки

Работа большого пальца *p* должна основываться на движении от пястного сустава (рис. 8).

Работа пальцев *ima* выстраивается на движении от основного сустава. Рис.11 (а, б, в)



а) перед игрой

б) после игры *i*

в) после игры *ima*

На рисунке а) линия карандаша параллельна линии основной фаланги пальца.

На остальных рисунках видно, как в результате работы основного сустава, изменилось положение основной фаланги пальца.