



МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ЗАГАД

ПРИКАЗ

28.08.2014 № 142

г. Минск

г. Минск

О проведении VII Республиканского
открытого конкурса исполнителей
на народных инструментах
им. И.И.Жиновича

На основании пункта 24 Правил приема лиц для получения высшего образования I ступени и Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 «О правилах приема лиц для получения высшего образования I ступени и среднего специального образования», и подпункта 5.10 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Республики Беларусь, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 30 октября 2001 г. № 1558 «Вопросы Министерства культуры Республики Беларусь,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести VII Республиканский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича.

2. Утвердить:

прилагаемое Положение о порядке проведения VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича;

состав организационного комитета VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича согласно приложению.

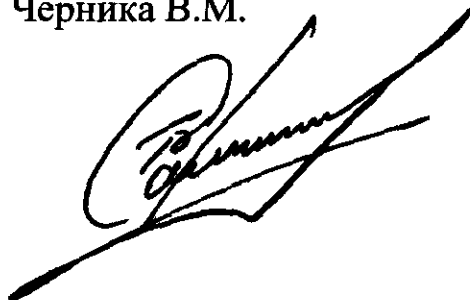
3. Главному управлению идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского облисполкома (Цырельчук А.А.) до 5 марта 2015 г. представить в Министерство культуры смету расходов на проведение заключительного этапа VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича.

4. Учреждению образования «Белорусская государственная академия музыки» (Дулова Е.Н.) до 10 февраля 2015 г. направить в

Министерство культуры предложения по составу жюри заключительного этапа VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя Министра культуры Черника В.М.

Министр



Б.В.Светлов

СОГЛАСОВАНО
Министр образования
Республики Беларусь
А. Маскевич



УТВЕРЖДЕНО

Приказ
Министерства культуры
Республики Беларусь
28.08.2014 № 142

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является выявление и поддержка талантливых учащихся, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня исполнительского мастерства, популяризация искусства игры на народных инструментах.

3. Конкурс проводится Министерством культуры Республики Беларусь совместно с главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского областного исполнительного комитета, общественным объединением «Белорусский союз музыкальных деятелей».

5. Информация о проведении конкурса размещается до 20 сентября 2014 г. на официальных сайтах Министерства культуры Республики Беларусь, учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», в глобальной компьютерной сети Интернет и должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, критериях и порядке оценки выступления участников, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Баян»;
- «Аккордеон»;
- «Цимбалы»;
- «Балалайка»;
- «Домра-мандолина»;
- «Гитара».

6. Участие в конкурсе принимают учащиеся учреждений общего среднего образования, детских школ искусств, учреждений среднего специального образования Республики Беларусь.

В конкурсе могут принимать участие иностранные участники.

7. Учащиеся учреждений общего среднего образования, детских школ искусств, учреждений среднего специального образования Республики Беларусь, иностранные участники, принимающие участие в конкурсе (далее, если не установлено иное, – участники конкурса), делятся на две возрастные группы: первую и вторую.

К первой возрастной группе относятся учащиеся учреждений общего среднего образования, детских школ искусств, возраст которых по состоянию на 2 мая 2015 г. составляет:

- от 6 до 11 лет включительно (младшая подгруппа);
- от 12 до 13 лет включительно (средняя подгруппа);
- от 14 до 16 лет включительно (старшая подгруппа).

Ко второй возрастной группе относятся учащиеся учреждений общего среднего и среднего специального образования, возраст которых по состоянию на 13 мая 2012 г. составляет от 16 до 22 лет включительно.

8. Конкурс состоит из следующих этапов:

8.1. для участников конкурса первой возрастной группы, кроме учащихся государственного учреждения образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», государственного учреждения образования «Гимназия-колледж им.И.О.Ахремчика», учреждения образования «Могилевская государственная гимназия-колледж искусств» (далее – гимназии-колледжи):

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является отборочным и проводится отделами идеологической работы, культуры и по делам молодежи местных исполнительных и распорядительных органов;

третий этап является отборочным и проводится главными управлениями идеологической работы, культуры и по делам молодежи областных и Минского городского исполнительных комитетов;

четвертый этап является заключительным и проводится Министерством культуры Республики Беларусь совместно с главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского областного исполнительного комитета;

8.2. для участников конкурса первой возрастной группы – учащихся гимназий-колледжей:

первый этап является отборочным и проводится гимназиями-колледжами;

второй этап является заключительным и проводится Министерством культуры Республики Беларусь совместно с главным

управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского областного исполнительного комитета;

8.3. для участников конкурса второй возрастной группы:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является заключительным и проводится Министерством культуры Республики Беларусь совместно с главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского областного исполнительного комитета.

Иностранцы принимают участие в заключительном этапе конкурса.

9. По итогам проведения третьего отборочного этапа конкурса среди участников конкурса первой возрастной группы в каждой номинации определяется не более четырёх участников в сумме по трем подгруппам от каждой области и г. Минска, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

По итогам проведения первого отборочного этапа конкурса среди участников конкурса первой возрастной группы – учащихся гимназий-колледжей в каждой номинации определяется не более трех участников в сумме по трем подгруппам от каждой гимназии-колледжа, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

По итогам проведения первого отборочного этапа среди участников конкурса второй возрастной группы в каждой номинации определяется не более двух участников от каждой гимназии-колледжа и не более трех участников от каждого учреждения среднего специального образования, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

10. Для участников конкурса первой возрастной группы заключительный этап конкурса состоит из одного тура, после проведения которого в каждой номинации и возрастной подгруппе определяются победители.

Для участников конкурса второй возрастной группы заключительный этап конкурса состоит из двух туров: первого и финального.

Для участников конкурса второй возрастной группы первый тур является отборочным. По результатам его проведения в каждой номинации определяются участники конкурса, которые допускаются к участию в финальном туре конкурса. При этом их количество не должно превышать половины от общего числа участников конкурса в каждой номинации.

По результатам проведения финального тура в каждой номинации определяются победители во второй возрастной группе.

11. Заключительный этап конкурса проводится в г. Бресте на базе учреждения образования «Брестский государственный музыкальный колледж имени Григория Ширмы» в сроки:

для участников первой возрастной группы – со 2 по 7 мая 2015 г.;

для участников второй возрастной группы – с 11 по 16 мая 2015 г.

12. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций, участвующих в проведении конкурса.

Состав оргкомитета формируется и утверждается Министерством культуры Республики Беларусь.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

13. Оргкомитет:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;
рассматривает при необходимости вопросы, связанные с организацией и проведением отборочных этапов конкурса;

разрабатывает и утверждает программные требования конкурса;

принимает заявки на участие в заключительном этапе конкурса;

принимает решение о допуске кандидатов для участия в заключительном этапе конкурса;

не позднее чем за неделю до начала проведения заключительного этапа конкурса направляет официальные приглашения кандидатам, допущенным к участию в заключительном этапе конкурса;

при наличии внебюджетных средств на проведение заключительного этапа конкурса устанавливает специальные премии и их размер;

утверждает составы жюри заключительного этапа конкурса;

оказывает содействие в бронировании мест в гостинице для участников конкурса и сопровождающих их лиц;

рассматривает обращения, связанные с порядком организации и проведения конкурса;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов конкурса в средствах массовой информации;

решает иные вопросы подготовки и проведения конкурса.

14. Для организации и проведения каждого из отборочных этапов конкурса учреждениями образования, отделами идеологической работы, культуры и по делам молодежи, управлениями идеологической работы, культуры и по делам молодежи местных исполнительных и

распорядительных органов создаются организационные комитеты отборочных этапов конкурса (далее – оргкомитет отборочного этапа).

15. Оргкомитет отборочного этапа:

осуществляет руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

принимает заявки на участие в отборочном этапе конкурса и определяет порядок их подачи;

принимает решение о допуске кандидатов к участию в отборочном этапе конкурса;

не позднее чем за неделю до начала проведения отборочного этапа конкурса направляет официальные приглашения кандидатам, допущенным к участию в отборочном этапе конкурса;

формирует состав участников конкурса для участия в его следующем этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

вправе награждать победителей третьего отборочного этапа конкурса дипломами и призами, участников данного этапа конкурса – грамотами;

оказывает содействие в бронировании мест в гостинице для участников и сопровождающих их лиц;

рассматривает обращения, связанные с порядком организации и проведения отборочного этапа конкурса;

вносит при необходимости на рассмотрение оргкомитета вопросы, связанные с организацией и проведением отборочного этапа конкурса;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов отборочного этапа конкурса в средствах массовой информации;

решает иные вопросы подготовки и проведения отборочного этапа конкурса.

16. Заседания оргкомитета и оргкомитета отборочного этапа считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их составов.

Решение оргкомитета и оргкомитета отборочного этапа принимается путем голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитета отборочного этапа оформляется протоколом, который подписывается соответственно председателем оргкомитета и оргкомитета отборочного этапа и его секретарем в течение трех дней после дня проведения заседания оргкомитета и оргкомитета отборочного этапа.

17. Для участия в заключительном этапе конкурса управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкома (Минского горисполкома), учреждением образования, в котором участник конкурса обучается (на каждого участника конкурса в отдельности), или конкурсантом, являющимся зарубежным участником (далее – направляющая сторона), направляются по почте следующие материалы:

заявка на участие в заключительном этапе VII Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича по форме согласно приложению к настоящему Положению;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса, или свидетельства о рождении;

выписка из решения оргкомитета отборочного этапа конкурса о допуске к участию в заключительном этапе конкурса;

творческая характеристика из учреждения образования по месту обучения;

программа выступления, а для участников второй возрастной группы – программы выступления в каждом туре с указанием продолжительности звучания каждого произведения;

две цветные фотографии размером 13x18 см на глянцевой бумаге.

18. Материалы, предусмотренные пунктом 17 настоящего Положения, направляются в оргкомитет по месту проведения заключительного этапа конкурса не позднее 2 апреля 2015 г. по адресу: 224000 г.Брест, ул. Гоголя, 7, УО «Брестский государственный музыкальный колледж имени Григория Ширмы» (контактный телефон – 80162 21 62 63).

Дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля.

19. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 18 настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

20. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы не возвращаются.

21. Порядок выступления устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

22. Замена заявленных в программе произведений может быть произведена не позднее чем за неделю до начала заключительного этапа конкурса.

23. Все произведения программы выступления исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Выступления проводятся публично.

24. Участники конкурса в номинациях «Цимбалы», «Домра-мандолина», «Балалайка» прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

25. Для оценки выступления участников конкурса в заключительном этапе конкурса оргкомитетом в каждой возрастной группе утверждаются по три состава жюри конкурса (далее – жюри).

В составы жюри входят ведущие педагогические работники по специальностям «Струнные народные щипково-ударные инструменты», «Баян-аккордеон» учреждений образования в сфере культуры, видные деятели культуры и искусства Республики Беларусь, представители иностранных государств.

Первый состав жюри оценивает выступления участников конкурса в номинациях «Баян», «Аккордеон», второй состав жюри оценивает выступления участников конкурса в номинациях «Цимбалы», «Балалайка», третий состав жюри оценивает выступления участников конкурса в номинациях «Домра-мандолина», «Гитара».

Количество членов жюри в каждом из составов не должно превышать пяти человек.

26. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

в случае необходимости сокращает продолжительность выступления участника конкурса;

оформляет протоколы результатов выступлений участников конкурса;

определяет победителей, обладателей поощрительных и специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;

формирует программу выступления победителей конкурса в последний день его проведения, определяет состав выступающих;

рассматривает во время проведения конкурса обращения участников конкурса по результатам и оценкам выступлений.

27. Жюри оценивает выступления участников конкурса, руководствуясь следующими критериями:

уровень исполнительского мастерства;

исполнительская индивидуальность;

умение точно передать текстовые и стилистические особенности исполняемых произведений.

28. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием персонально по каждому участнику конкурса с учетом результатов всех выступлений в заключительном этапе конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в голосовании в отношении данного участника конкурса.

29. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса.

30. Победители конкурса награждаются Гран-при (по одному в каждой возрастной группе) с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной группе (подгруппе).

Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

первая возрастная группа:

обладателю Гран-при – 3 000 000 белорусских рублей (далее – рублей);

младшая подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – 1 000 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома II степени – 800 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома III степени – 700 000 рублей;

средняя подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – 1 500 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома II степени – 1 200 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома III степени – 1 000 000 рублей;

старшая подгруппа:

лауреату и обладателю диплома I степени – 2 500 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома II степени – 2 200 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома III степени – 2 000 000 рублей;

вторая возрастная группа:

обладателю Гран-при – 5 000 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома I степени – 4 000 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома II степени – 3 500 000 рублей;

лауреату и обладателю диплома III степени – 3 000 000 рублей.

Все премии выплачиваются в белорусских рублях.

31. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присудить в одной номинации для каждой из возрастных групп (подгрупп) несколько дипломов II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами, обладателями этих дипломов.

32. Участники заключительного этапа конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

Победители третьего отборочного этапа конкурса могут награждаться дипломами и призами, а участники третьего отборочного этапа конкурса – грамотами.

33. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи учащиеся достигли в ходе проведения конкурса значительных результатов, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты и специальные премии.

34. Награждение победителей и участников конкурса, педагогических работников и концертмейстеров производится в последний день проведения конкурса в торжественной обстановке, после чего на безвозмездной основе проводится выступление всех победителей конкурса либо обладателя Гран-при и лауреатов и обладателей дипломов I степени в каждой номинации.

35. Финансирование расходов по организации и проведению отборочных этапов конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством.

36. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного этапа конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется в пределах средств республиканского бюджета и местного бюджета Брестского областного исполнительного комитета, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, средств специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы по проезду, проживанию и питанию участников заключительного этапа конкурса, направляемых для участия в конкурсе, осуществляются учреждениями образования республиканской формы собственности за счет средств республиканского бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, учреждениями образования коммунальной формы собственности – за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

37. Финансирование расходов на специальные премии осуществляется из внебюджетных источников.

Приложение
к Положению о порядке проведения
VII Республиканского открытого конкурса
исполнителей на народных инструментах
им. И.И.Жиновича

Заявка
на участие в заключительном этапе VII Республиканского открытого
конкурса исполнителей на народных инструментах
им. И.И.Жиновича

1. Фамилия _____
2. Собственное имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Наименование и адрес учреждения образования, в котором
участник конкурса обучается, класс (курс) _____
7. Домашний адрес _____
8. Телефон, факс _____
9. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется),
почетное звание (при его наличии) педагогического работника (без
сокращений) _____
10. Необходимое количество мест для бронирования в
гостинице _____
(в том числе для женщин и мужчин) _____
11. Программа выступления с продолжительностью звучания:
I тур

II тур

12. Творческие достижения _____

подпись

инициалы, фамилия

дата

Приложение
к приказу
Министерства культуры
Республики Беларусь
28.08.2019 № 142

Состав организационного комитета
VII Республиканского открытого конкурса
исполнителей на народных инструментах
им. И.И.Жиновича

Черник Василий Мечеславович	-	заместитель Министра культуры Республики Беларусь, председатель
Панасюк Сергей Борисович	-	заместитель начальника главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи, начальник управления культуры Брестского облисполкома, заместитель председателя
Арутюнова Наталья Олеговна	-	проректор учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»
Витченко Наталья Васильевна *	-	заместитель председателя ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей»
Жабинский Роман Адольфович	-	директор учреждения образования «Брестский государственный музыкальный колледж имени Григория Ширмы», директор заключительного этапа конкурса
Мукалов Анатолий Александрович	-	заместитель начальника отдела учреждений образования и работы с творческой молодежью Министерства культуры Республики Беларусь
Сусько Владимир Павлович	-	начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Брестского горисполкома

* – с ее согласия