

УТВЕРЖДЕНО

Приказ главного управления
идеологической
работы, культуры и по делам
молодежи Минского
горисполкома

№ _____

**Положение
о проведении III Минского
городского открытого конкурса
юных исполнителей на
классической гитаре**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Решением Минского городского исполнительного комитета от 2 апреля 2015 г. №263 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» и определяет порядок организации и проведения III Минского городского открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса является Минский городской исполнительный комитет.

3. Основными целями конкурса являются:
показ достижений в области музыкального искусства;
популяризация музыкального искусства и исполнительства в Республике Беларусь;
выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;
стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего опыта работы педагогических работников в сфере культуры.

4. Конкурс состоит из этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

второй этап является заключительным и проводится главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома на базе государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 6 г. Минска», по адресу г. Минск, ул. Бородинская, 15.

5. Срок проведения заключительного этапа конкурса определяется приказом главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома.

6. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Мингорисполкома.

7. Для осуществления руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет заключительного этапа конкурса (далее - оргкомитет), организационные комитеты отборочного этапа конкурса (далее – оргкомитет отборочного этапа).

8. Оргкомитет отборочного этапа утверждаются приказом руководителя учреждения образования, в котором проходит отборочный этап.

9. Оргкомитет заключительного этапа (далее – оргкомитет): осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; рассматривает и утверждает состав жюри конкурса; рассматривает и утверждает списки участников; рассматривает и утверждает программу проведения конкурса; решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

10. Состав оргкомитета формируются из представителей управления культуры главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома, председателя городской методической секции детских школ искусств г. Минска по специальности классическая гитара, администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проходят конкурсные прослушивания и иных заинтересованных организаций.

11. Представители главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома в оргкомитете: осуществляют непосредственное руководство подготовкой и проведением заключительного этапа конкурса, церемонии награждения победителей; утверждают пресс-релиз, состав жюри, состав счетной комиссии конкурса, список участников заключительного этапа конкурса; смету расходов, сценарный план церемонии награждения победителей и программу заключительного концерта; осуществляют взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации; решают иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

12. Председатель городской методической секции детских школ

искусств г. Минска по специальности классическая гитара и члены оргкомитета:

разрабатывают для утверждения главным управлением идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома пресс-релиз о конкурсе (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

вносят на рассмотрение главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома, предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, по видам поощрения участников конкурса;

вносят на рассмотрение и утверждение главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома состав жюри, состав счетной комиссии заключительного этапа конкурса;

направляют на согласование в главное управление идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома список участников заключительного этапа конкурса (без учреждений образования и педагогов) для работы жюри, на основании списков, утвержденных оргкомитетами отборочных этапов конкурса;

вносят на рассмотрение и утверждение главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома сценарный план проведения церемонии награждения победителей и заключительного концерта;

решают иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

13. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решения оргкомитета принимаются путем открытого голосования и считаются принятыми, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решения оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

14. Члены оргкомитета и счетной комиссии осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

15. Конкурс проводится с 27.03.2017 г. по 30.03.2017 года на базе государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 6 г. Минска» по ул. Бородинской, 15.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «солисты»;
- «ансамбли» малых форм: дуэт, трио, квартет (для каждого участника в

номинации «ансамбли» необходимо наличие самостоятельной и равноценной партии по отношению к другим партиям).

16. Конкурс является открытым. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, общеобразовательных школ с музыкальным уклоном, учащиеся сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства, а также учащиеся учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства.

17. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

- до 11 лет (включительно)
- до 13 лет (включительно)
- до 16 лет (включительно)

Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

Возрастные группы участников в номинации ансамбль определяются по участнику самого старшего возраста. Допускается включение в состав ансамбля учителя для исполнения партий ударных инструментов. Не допускается использование фонограмм, звукового оборудования, введение в ансамбль других инструментов, кроме гитары.

18. Порядок выступления участников на заключительном этапе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсные прослушивания заключительного этапа проводятся публично.

19. Изменения в программе не допускаются. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено один раз.

20. Для участия в конкурсе не позднее 25 февраля 2017 г. (по почтовому штемпелю) учебными заведениями направляются следующие документы:

- заверенная направляющей стороной заявка отдельно на каждого участника в электронном виде на электронный адрес школы и на бумажном носителе (5 экземпляров) по предложенной форме;
- копия свидетельства о рождении участника (электронный вариант);
- выписка из протокола заседания жюри отборочного прослушивания (проводит учебное заведение) о допуске и участии в конкурсе (электронный вариант);
- квитанция об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе (оригинал или ксерокопия);
- фотография участника конкурса (электронный вариант с хорошим форматом разрешения).

Вступительный взнос за участие в конкурсе для участников в

номинации «солисты» составляет 1 базовая величина.

В номинации «ансамбли» - 1 базовая величина с дуэта; 1,5 базовой величины с трио, 2 базовые величины с квартета.

Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчету на внебюджетный расчетный счет ГУ «Минскконцерт» (ул. Козлова, 2) р/с 3632000001099, филиал № 510 АСБ «Беларусбанк» г. Минска, код. 603, ул. Куйбышева, 18 УНП 100725598.

Документы представляются в ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 6 г. Минска» по адресу: 220028, г. Минск, ул. Бородинская, 15, тел.: +375 17 2239269, +375 17 223-92-70, +375 17 223-95-21, электронный адрес: dmsh6minsk@tut.by

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Материалы, представленные с нарушением требований, неполный пакет документов, а также документы, поступившие после 25 февраля 2017 года к рассмотрению не принимаются.

В случае неявки участника на конкурс по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

Для победителей конкурса обязательно участие в церемонии награждения и заключительном концерте.

21. Состав жюри отборочного этапа утверждается приказом руководителя учреждения образования, в котором проходит отборочный этап.

Состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается начальником управления культуры главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома.

22. Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более шести человек (председатель жюри, члены жюри, секретарь).

23. В составе жюри не могут присутствовать творческие работники, состоящие с участником конкурса в родственных и образовательных отношениях.

24. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов конкурса на основании результатов подсчета счетной комиссии конкурса;

определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе,

и представляет их список в оргкомитет для награждения;
информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе;
определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;
рассматривает обращения участников конкурса по результатам оценки исполнений.

25. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.

26. Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри по десятибалльной системе оценки по следующим критериям:
уровень исполнительства (культура звука; владение музыкальным материалом, исполнение программы, сложность исполняемых произведений, артистизм, глубина художественно-образного мышления, эмоциональная яркость);
точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
яркость исполнительской индивидуальности.

27. Для подсчета результатов конкурса оргкомитетом избирается счетная комиссия в составе не более 3-х человек. В случае равенства полученных участниками баллов, решение принимает жюри открытым голосованием.

28. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчета счетной комиссии по каждой номинации в отдельной возрастной группе и категории. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 ступеней, а также ценными подарками. Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-При».

Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и «Гран-При», делить одно место между несколькими исполнителями, отметить грамотами участников конкурса за лучшее исполнение отдельного произведения, отмечать лучших учителей.

29. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса, является окончательными и пересмотру не подлежит.

30. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса и концертная программа с участием победителей

конкурса проводится в торжественной обстановке.

31. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса: оплата работы членов жюри, цветочная продукция, оплата работы режиссерско-постановочной группы заключительного концерта лауреатов конкурса, полиграфическая продукция (афиши, дипломы, грамоты), транспортные расходы осуществляются в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных из бюджета г. Минска ГУ «Минскконцерт» на проведения фестивалей, конкурсов, и других мероприятий по культурно-просветительной работе на 2017 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

32. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

33. Расходы по проезду, проживанию, питанию участников конкурса из регионов Республики Беларусь осуществляются за счет направляющей стороны.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

III Минского городского открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ»

- до 11 лет (включительно)

1. Обязательное произведение*
2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более трех произведений)

Время нахождения на сцене не более 10 минут

- до 13 лет (включительно)

1. Обязательное произведение*
2. Пьеса композитора эпохи Ренессанса или Барокко
3. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более двух произведений)

Время нахождения на сцене не более 15 минут

- до 16 лет (включительно)

1. Обязательное произведение*
2. Пьеса композитора эпохи Ренессанса или Барокко или композитора XX-XXI веков в стиле барокко
3. Пьеса одного из композиторов: Д. Агуадо, М. Джулиани, А. Диабелли, М. Каркасси, Ф. Карулли, Н. Кост, Л. Леньяни, Й.К. Мертц, Н. Паганини, Ф. Сор
4. Пьеса композитора XX-XXI веков

Время нахождения на сцене не более 20 минут

*Обязательное произведение будет предоставлено для участников конкурса всех возрастных групп не позднее 01.11.2016 года

номинация «ансамбли»

- участники до 11 лет (включительно)

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более двух произведений)

Время нахождения на сцене не более 10 минут

- участники до 13 лет (включительно)

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более трех произведений)

Время нахождения на сцене не более 15 минут

- участники до 16 лет (включительно)

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более трех произведений)

Время нахождения на сцене не более 20 минут

Образец заявки

ЗАЯВКА
участника III Минского городского открытого
конкурса юных исполнителей на классической гитаре

Ф.И.О. участника	Номинация	Возрастная группа	класс	Дата рождения участника (участников)	Творческие достижения	Наименование учебного заведения, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты	Ф.И.О. учителя, (концертмейстера), контактный телефон, адрес электронной почты

Программа выступления

время звучания всей программы, и каждого произведения

Руководитель

М.П.