

III Международный конкурс им. С.Д.Орехова

Цели и задачи Конкурса

1. Выявление одаренных и талантливых молодых исполнителей на классической и «русской» семиструнной гитарах.
2. Обмен опытом в организации и в методике обучения игре на классической и «русской» семиструнной гитарах и в современных достижениях гитарного исполнительского искусства.
3. Укрепление международных и общероссийских связей, направленных на развитие и совершенствование гитарного исполнительского искусства.

Жюри Конкурса

Жюри Конкурса представляют известные отечественные и зарубежные гитаристы, авторитетные педагоги гитары.

Председатель жюри (группы «В» и «Г»): Комолятов Н.А. - профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных.

Состав жюри (группы «В» и «Г»): Антигони Гони (Греция), Фабио Занон, (Бразилия), Филип Муратоглу (Франция), Виталий Ганеев, Сергей Руднев, Айнуур Бегутов (Россия).

Председатель жюри (группы «А» и «Б»): Ганеев В.Р. – кандидат искусствоведения, профессор Российской Академии Естествознания, преподаватель Детской музыкальной школы №19 г. Саратова.

Состав жюри (группы «А» и «Б»): Гульнара Шайхутдинова, Валерий Ксенофонтов, Григорий Новиков, Александр Лаврентьев.

Регламент Конкурса

Конкурс проводится по четырём возрастным группам:

- группа «А» – от 8 до 11 лет включительно (на 12 марта 2017 года);
- группа «Б» – от 12 до 14 лет включительно (на 12 марта 2017 года);
- группа «В» – от 15 до 18 лет включительно (на 12 марта 2017 года);
- группа «Г» – от 19 лет без ограничения возраста (на 12 марта 2017 года).

В группах «А», «Б» и «В», Конкурс проводится в один тур.

В группе «Г» – в два тура.

Жюри Конкурса оценивает выступление участников Конкурса (далее Участник) по 25-бальной системе. Ко второму туру в группе «Г» допускается не

более 8 Участников первого тура. Программа конкурсных туров не должна повторяться.

Члены жюри не имеют право голоса при обсуждении Участника, если тот является его учеником или являлся таковым в течение последних двух лет.

Председатель Жюри имеет право прерывать выступление Участника, если он во время выступления превысил временной лимит или нарушил регламент Конкурса.

Прослушивания Участников являются открытыми для публики.

Программные требования:

ГРУППА «А»

(время звучания программы - не более 8 минут)

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII веков.
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А. Сихра, М. Высотский, С. Аксенов, В. Саренко, М. Иванов-Крамской, Е. Ларичев, С. Руднев, С. Орехов, В. Харисов, К. Васильев, Е. Баев, А. Агибалов).
3. Произведение по выбору Участника.

ГРУППА «Б»

(время звучания программы - не более 10 минут)

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII веков.
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А. Сихра, М. Высотский, С. Аксенов, В. Саренко, М. Иванов-Крамской, Е. Ларичев, С. Руднев, С. Орехов, В. Харисов, К. Васильев, Е. Баев, А. Агибалов).
3. Произведение по выбору Участника.

ГРУППА «В»

(время звучания программы - не менее 10 и не более 15 минут)

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII веков.
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А. Сихра, М. Высотский, С. Аксенов, В. Саренко, М. Иванов-Крамской, Е. Ларичев, С. Руднев, С. Орехов, В. Харисов, К. Васильев, Е. Баев, А. Агибалов).
3. Произведение по выбору Участника.

ГРУППА «Г»

I тур (время звучания программы – не менее 12 и не более 15 минут):

1. С. Орехов. Обработка романса «**Не пробуждай воспоминаний**» (Для шестиструнной гитары в тональности ми минор. Издательство А.Торопова) или обработка романса «**Не брани меня родная**» (Для шестиструнной гитары в тональности ля минор. Издательство А.Торопова). **На выбор одну из обработок.**

* Рекомендации по тональностям обусловлены удобствами исполнения на шестиструнной гитаре и не являются обязательными. Участник вправе сам выбрать для себя тональность. Для исполнителей на семиструнной гитаре тональности только оригинала.

2. Произведение И.С. Баха (одна или несколько частей из сонаты, партиты или сюиты).
3. Произведение по выбору участника.

II тур (время звучания программы - не менее 20 и не более 25 минут):

1. Оригинальное произведение для гитары композиторов XVIII - XIX веков (Д. Агуадо, Ф. Сор, М. Джулиани, Н. Кост, Ф. Карулли, Л. Ленъяни, Дж. Регонди, К. Мертц, А. Диабелли, Ф. де Фосса, Н.Паганини).
2. Вариации, обработка или фантазия на народную тему или романс (А. Сихра, М. Высотский, С. Аксенов, В. Саренко, М. Иванов-Крамской, Е. Ларичев, С. Руднев, С. Орехов, В. Харисов, К. Васильев, Е. Баев, А. Агибалов).
3. Свободная программа.

Порядок выступлений Участников определяется жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса. Вся программа исполняется соло (без аккомпаниатора) и наизусть. Произведения для участников группы «Г» не должны повторяться в разных турах.

Перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе:

- 1) Заявка (по прилагаемому образцу);
- 2) Копия паспорта или свидетельства о рождении Участника (оригинал предъявляется по прибытию на конкурс при регистрации);
- 3) Две фотографии в электронном виде.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **12 марта 2017 года.**

Прием заявок: kazanguitarfest@gmail.com

Подача заявки означает согласие с условиями Конкурса.

Премии:

ГРУППА «А»

1-я премия:

- диплом лауреата

2-я премия:

- диплом лауреата

3-я премия:

- диплом лауреата

ГРУППА «Б»

1-я премия:

- диплом лауреата

2-я премия:

- диплом лауреата

3-я премия:

- диплом лауреата

Все лауреаты в группах «А» и «Б» получают ценные призы

ГРУППА «В»

1-я премия:

- диплом лауреата;
- денежная премия - 15 000 рублей;
- полное собрание сочинений Сергея Орехова (Редактор-составитель Украинец В.П, Кривой Рог). Премия от Украинца В.П.

2-я премия:

- диплом лауреата;
- денежная премия - 10 000 рублей

3-я премия:

- диплом лауреата;
- денежная премия - 5 000 рублей

Специальный приз для групп «А», «Б» и «В»:

- **Диплом: «Юное дарование и будущая надежда»**
- приглашение для выступления в рамках XI Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» 2018 года;
- один оплачиваемый мастер-класс, с приглашенным музыкантом, в рамках XI Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» 2018 года.

Данный приз может быть присужден независимо от возраста участника (группы «А», «Б» и «В»)

ГРУППА «Г»

1-я премия:

- диплом лауреата;
- гитара ручной работы Михаила Федченко (Санкт-Петербург) стоимостью 150000 рублей;
- денежная премия - 80 000 рублей;
- полное собрание сочинений Сергея Орехова (Редактор-составитель Украинец В.П, Кривой Рог). Премия от Украинца В.П.
- выступление в рамках XI Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» (Казань), 2018 г.;
- концерт в рамках VI Международного фестиваля им. М. Льобета (Барселона, Испания), 2017 г.;
- сольный концерт в г.Киров;
- сольный концерт в г.Саратов;
- сольный концерт в г.Самара

* Лауреат 1-й премии соглашается:

- на выступление 24 марта 2017 года в программе гала-концерта X Международного фестиваля «Классическая гитара в XXI веке» 2017 года;
- на включение в программу лауреатских концертов русской музыки.

2-я премия:

- диплом лауреата;
- денежная премия - 40 000 рублей

3-я премия:

- диплом лауреата;
- денежная премия - 20 000 рублей

Специальный приз за лучшее исполнение музыки Сергея Орехова – 5 000 рублей

Участникам конкурса (во всех группах), занявшим 4-6 места, присуждается звание Дипломанта конкурса с вручением диплома.

Председатель жюри оставляет за собой право:

- делить премии (за исключением, первой премии), по результатам балов;
- присуждать или не присуждать I,II,III премии, по результатам балов.

Финансовые и организационные условия

Для участия в Конкурсе в группах «А», «Б» каждый Участник оплачивает вступительный взнос в размере 2500 рублей.

Для участия в Конкурсе в группе «В» каждый Участник оплачивает вступительный взнос в размере 3000 рублей.

Для участия в Конкурсе в группе «Г» каждый Участник оплачивает вступительный взнос в размере 4000 рублей

Регистрация Участников проводится после подтверждения оплаты вступительного взноса. В случае отказа от участия в Конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Проезд, проживание и питание Участников производится за собственный счет или за счёт средств направляющей стороны.

Прослушивание группы «А» и «Б» - 20 марта

Прослушивание группы «В» - 22 марта

Прослушивание первого тура группы «Г» -21 марта

Прослушивание второго тура группы «Г» - 23 марта

Справочная информация для участников конкурса

ГБУК «Государственный Большой концертный зал имени Салиха Сайдашева»: г. Казань, площадь Свободы.

ГБОУ РТ «Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства»: г. Казань, ул. Тукая 74а.

Национальный культурный центр "Казань": г. Казань, ул. Пушкина, 86.

ДМШ № 5: Казань, ул. Шаляпина, д. 43.

Городская Ратуша г. Казань, площадь Свободы.

КАГ «Казанская академия гитары»: Казань, ул. Г. Камала, 1/48.

ДМШ №1 им П. И. Чайковского: Казань, ул. М. Горького, д. 22/26.

З А Я В К А
на участие в III Международном конкурсе
памяти С. Д. Орехова

1. Фамилия, имя, отчество Участника _____

2. Возрастная группа _____

3. Дата рождения _____

4. Организация, класс или курс _____

5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, телефон, эл.адрес _____

6. Домашний адрес, телефон Участника _____

7. Адрес электронной почты Участника _____

8. Программа выступления (с хронометражем)

I тур _____

II тур _____

9. Дата _____

10. Подпись Участника (для лиц, не достигших совершеннолетия - подпись
законных представителей) _____

Не возражаю против обработки моих персональных данных в соответствии с
Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»
