**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ управления культуры

Мингорисполкома

от 09.08.2019 № 107-ОД

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  о проведении IV Минского городского  открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре |  |

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 20.10.2016 № 3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» (в редакции решения Мингорисполкома от 08.11.2018 № 4643) и определяет порядок организации и проведения IV Минского городского открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса является Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры).

3. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки, развития творческих способностей одаренных учащихся и повышения уровня их исполнительского мастерства; популяризации исполнительства на классической гитаре; формирования у учащихся навыков сольного и ансамблевого музицирования; совершенствования педагогического мастерства, стимулирования творческой инициативы педагогических работников и пропаганды лучшего опыта работы.

4. Конкурс проводится один раз в три года.

5. Конкурс состоит из двух этапов. Первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования. Второй этап является заключительным и проводится управлением культуры на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 6 г. Минска» (ул. Бородинская, 15).

6. Для подготовки и проведения конкурса создается дирекция конкурса (далее – дирекция).

7. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и представляет для утверждения в управление культуры:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса; условиях, порядке и сроках объявления результатов, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счетной комиссии конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и т.д.);

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

8. Состав дирекции конкурса формируется из представителей администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проводятся конкурсные прослушивания, представителей городской методической секции по специальности «Гитара», иных заинтересованных организаций и утверждается начальником управления культуры. Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

9. Конкурс проводится с 29 февраля по 2 марта 2020 года на базе ГУО «Детская музыкальная школа искусств № 6 г. Минска» в номинациях «Соло» и «Ансамбль».

10. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, центров практики учреждений среднего специального образования.

11. Для участников конкурса определены следующие номинации и возрастные группы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Соло»** | | | |
| I группа | | до 10 лет (включительно) | |
| II группа | | 11-12 лет (включительно) | |
| III группа | | 13-14 лет (включительно) | |
| IV группа | | 15-16 лет (включительно) | |
| **«Ансамбль» \***  малых форм: дуэт, трио, квартет | | |
| I группа | до 10 лет (включительно) | |
| II группа | 11-12 лет (включительно) | |
| III группа  IV группа | 13-14 лет (включительно)  15-16 лет (включительно) | |

12. Возраст участников определяется по состоянию на день открытия заключительного этапа конкурса. Возраст участников в номинации «ансамбль» определяется по возрасту наиболее старшего участника.

13. Допускается включение в состав ансамбля учителя для исполнения партии ударных инструментов. Не допускается использование фонограмм, звукового оборудования, введение в ансамбль инструментов кроме гитары.

\* - для каждого участника в номинации «Ансамбль» необходимо наличие самостоятельной и равноценной партии по отношению к другим партиям

14. Порядок выступления участников определяется дирекцией конкурса.

15. Конкурсная программа исполняется участниками наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Изменения

в заявленной программе не допускаются.

16. Для участия в заключительном этапе конкурса в номинациях «Соло», «Ансамбль» учреждениями образования в срок не позднее 20 января 2020 года (по почтовому штемпелю) по адресу:  ул.Бородинская, 15, г.Минск, 220028 высылаются следующие документы:

заверенная заявка на каждого участника с печатью и подписью руководителя (5 экземпляров) в книжной ориентации в соответствии с Приложением 2;

копия(и) свидетельств(а) о рождении участника(ов);

выписка из протокола заседания жюри отборочного этапа о допуске к участию в заключительном этапе конкурса (с указанием ФИО участника, номинации, возрастной группы и категории);

копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

На электронный адрес школы [dmsh6minsk@tut.by](mailto:dmsh6minsk@tut.by) не позднее 20 января 2020 года высылаются:

заявка на каждого участника с печатью и подписью руководителя в книжной ориентации (в формате doc.) в соответствии с Приложением 2;

фотография участника (ов) конкурса (электронный вариант с качественным форматом разрешения).

17. К участию в заключительном этапе конкурса допускаются не более трех участников от учреждения образования в одной возрастной группе в каждой номинации.

18. Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет:

для солистов 1,5 базовой величины; для ансамблей – 0,5 базовой величины с каждого участника. Вступительный взнос перечисляется на внебюджетный расчетный счет управления культуры Мингорисполкома BY87 BLBB 36320102395751001001, УНП 102395751, ОАО «Белинвестбанк», код BLBBBY2X (с пометкой «Минский гитарный конкурс») не позднее 20 января 2020 года.

Вступительный взнос за участие в конкурсе в номинации «Ансамбль» оплачивается одной квитанцией. Вступительный взнос с учителей и концертмейстеров не взимается.

19. Документы, сформированные не в полном объеме, а также поступившие позднее 20 января 2020 года, к рассмотрению не принимаются.

20. В случае неявки участника на конкурсные прослушивания по уважительной причине (болезнь или нахождение на санаторно-курортном лечении), документы и сумма вступительного взноса возвращаются по решению учредителя конкурса после предоставления подтверждающих документов.

21. Для победителей конкурса участие в церемонии награждения и заключительном концерте является обязательным.

22. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более 5 человек (председатель, члены жюри, секретарь).

23. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; определяет победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе; информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным конкурсантом и оценке его выступления.

24. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения в случае превышения времени, предусмотренного для выступления программными требованиями, несоответствия программы уровню конкурса или программным требованиям.

25. Оценка исполнения программы участниками конкурса осуществляется жюри по десятибалльной системе (с занесением в оценочный лист) по следующим критериям: музыкальность, художественная трактовка произведения, выразительность исполнения, артистизм, техника исполнения, сложность произведения, качество звукоизвлечения, соответствие исполняемого сочинения авторскому нотному тексту, сценическая культура, соблюдение стилистических особенностей произведения, яркость исполнительской индивидуальности.

26. Для подсчета результатов конкурса дирекцией формируется счетная комиссия в составе не более 3-х человек.

27. Для информирования участников конкурса результаты прослушиваний размещаются на информационных стендах в месте проведения конкурса.

28. Победители конкурса определяются жюри на основе подсчета счетной комиссией баллов участников по каждой номинации в каждой возрастной группе. В случае равенства полученных участниками баллов решение принимается жюри путем голосования. Победители награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломантов I, II, III степени и памятными подарками.

Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-при».

29. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и «Гран-при», делить одно место между несколькими исполнителями, учреждать специальные дипломы.

30. Учителя, чьи воспитанники продемонстрировали на конкурсе высокий уровень подготовки, могут быть награждены грамотами.

31. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

32. Церемония награждения победителей, иных участников конкурса и заключительный концерт победителей проводится в торжественной обстановке.

33. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъемку, запись на видео- и аудио-носители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

34. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса (оплата работы членов жюри, режиссерско-постановочной группы заключительного концерта, приобретение цветочной и печатной продукции, транспортные расходы) осуществляется в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных из бюджета г.Минска ГУ «Минскконцерт» на проведение культурных мероприятий, участие в республиканских и международных культурных мероприятиях на 2020 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

35. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

36. Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение 1

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Номинация **«Соло»**

**I группа**

1. Обязательное произведение\*

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более **двух** произведений)

Время выступления – не более 8 минут.

**II группа**

1. Обязательное произведение\*

2. Пьеса одного из композиторов, родившихся с 1770 по 1900 годы

3. Пьеса композитора XX‑XXI веков

Время выступления – не более 12 минут.

**III группа**

1. Обязательное произведение\*

2. Пьеса композитора эпохи Ренессанса или Барокко или композитора XX‑XXI веков в стиле барокко

3. Пьеса одного из композиторов, родившихся с 1770 по 1900 годы

4. Пьеса композитора XX‑XXI веков

Время выступления – не более 14 минут.

**IV группа**

1. Обязательное произведение\*

2. Пьеса композитора эпохи Ренессанса или Барокко или композитора XX‑XXI веков в стиле барокко

3. Пьеса одного из композиторов, родившихся с 1770 по 1900 годы

4. Пьеса композитора XX‑XXI веков

Время выступления – не более 16 минут.

\*Обязательное произведение будет предоставлено для участников конкурса всех возрастных групп не позднее 01.09.2019 года

Номинация **«Ансамбль»**

**I группа**

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более **двух** произведений)

Время выступления – не более 8 минут.

**II группа**

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более **двух** произведений)

Время выступления – не более 10 минут.

**III группа**

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более **двух** произведений)

Время выступления – не более 12 минут.

**IV группа**

1. Произведение белорусского автора или обработка белорусской народной песни

2. Свободная программа, включающая произведения разных стилей, жанров (не более **двух** произведений)

Время выступления – не более 14 минут.

Приложение 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЗАЯВКА**  на участие в заключительном этапе  IV Минского городского открытого конкурса юных исполнителей на классической гитаре | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |
| ФИО участника (участников) | Номинация | Возрастная группа | Дата рождения участника (участников) | | Класс | Творческие достижения участника (ансамбля) | Название учреждения образования, адрес, телефон,  e-mail | ФИО, телефон учителя, концерт-мейстера | |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |

Программа выступления

(с указанием времени звучания каждого произведения и всей программы):

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя УО

МП