|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО» Председатель Правления  Общественного объединения  «Белорусский союз  музыкальных деятелей» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.Дриневский  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  «СОГЛАСОВАНО» Начальник управления по образованию  Могилевского городского  исполнительного комитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Л.Новикова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | «СОГЛАСОВАНО» Начальник управления культуры  Могилевского городского  исполнительного комитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В.Клепчукова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.  «УТВЕРЖДАЮ»  Директор  государственного учреждения  образования «Могилевская  детская школа искусств № 3  им. М.Н.Солдатова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.В.Мартынова  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |
| «СОГЛАСОВАНО»  Директор  УО «Могилевский государственный музыкальный колледж имени Н.А.Римского-Корсакова»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Г.Сафонов  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |
|  |

**Положение**

**о порядке организации и проведения**

**Международного конкурса исполнителей на гитаре**

**«Сеньорита гитара-2021»**

г.Могилев, 2020

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2021» (далее – конкурс).

**Конкурс проводится в целях** выявления и поддержки талантливых юных исполнителей, развития их творческих способностей; популяризации музыкального искусства и исполнительства на классической гитаре; обмена творческим опытом между исполнителями на классической гитаре; знакомства с образцами национальной культуры и искусства различных стран; создания для детей и молодежи возможности творческого общения, поддержки и развития детских и юношеских музыкальных коллективов.

**Организатором конкурса является** государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова», при поддержке управления культуры Могилевского городского исполнительного комитета, управления по образованию Могилевского горисполкома, **Общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей»**, УО «Могилевский государственный музыкальный колледж имени Н.А.Римского-Корсакова».

**Время и место проведения конкурса:**

Конкурсное прослушивание состоится на базе государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н. Солдатова» **05-07 февраля 2021 г.**

**Участники конкурса:**

В конкурсе могут участвовать обучающиеся в детских школах искусств, общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, музыкальных студий, учреждений дополнительного образования, любительских объединений и клубов по интересам клубных учреждений культуры, средних специальных учебных заведений, высших учебных заведениях.

Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, жюри; лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители и сопровождающие их лица; представители средств массовой информации (далее - СМИ); другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

Конкурс проводится в следующих **Номинациях**:

• «исполнители-солисты»;

• «ансамбли»: однородные; смешанные, включающие гитары;

• «учитель и ученик»;

• «оркестры гитар».

Для конкурсантов **в номинации** **«Исполнители - солисты»** определяются следующие возрастные категории

Группа А – 5-8 лет;

Группа B – 9-10 лет;

Группа C – 11-12 лет;

Группа D – 13-15 лет;

Группа E – 16+

**В номинации «Ансамбли»**

Группа А – 5-10 лет;

Группа B – 11-15 лет;

Группа C – 16+

**В номинации «Учитель и ученик»**

Группа А – 5-10 лет;

Группа B – 11-15 лет;

Группа C – 16+

**В номинации** **«Оркестры гитар»**

Без возрастных ограничений

**Возраст участников определяется на дату начала проведения конкурса.**

Для определения категории ансамблей, в которых участники относятся к разным возрастам, возрастная группа определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 50%).

В номинации «Оркестры»: (от 10 человек и выше) - допускается участие иллюстраторов, на каждые 6 участников – 1 иллюстратор.

Допускается участие смешанных ансамблей различных инструментов, включающих гитару (гитары). Выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

**Программные требования:**

Программа выступления в номинации «Исполнители-солисты» должна включать **2**  разнохарактерных произведения.

Группа А – до 5 минут

Группа B – до 8 минут

Группа C – до 10 минут

Группа D – до15 минут

Группа E – до15 минут

В номинации «ансамбли» свободная программа не более **3**-х произведений.

Группа А – до 10минут

Группа B – до 15 минут

Группа C – до 15 минут

В номинации «Учитель и ученик» свободная программа не более **3**-х произведений до 15 минут.

В номинации «Оркестры гитар» - свободная программа не более **3**-х произведений до 15 минут.

В номинации «Исполнители-солисты» программа исполняется наизусть. В номинации «Ансамбль» и номинации «Учитель и ученик» допускается игра по нотам. Конкурсные выступления проводятся публично, изменения в программе не допускаются.

**Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих деятелей сферы культуры, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений.

По решению жюри участникам присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени.

По решению жюри абсолютный победитель награждается дипломом Гран-при в номинации «Исполнители-солисты» и одним дипломом Гран-при в номинациях «Ансамбли», «Учитель и ученик», «Оркестры гитар».

Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе Гран-при), делить их между исполнителями, а также присуждать специальные награды. Остальные участники награждаются Дипломом участника.

Жюри имеет право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением Диплома «За педагогическое мастерство».

Форма голосования жюри - закрытая. Оформляется протоколом.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится **05-07 февраля 2021** года на базе ГУО «Могилевская детская школа искусств №3 им. М.Н. Солдатова» по адресу: Республика Беларусь, г. Могилев, пр. Шмидта,19.

Все расходы по пребыванию участников на конкурсе, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание) несут направляющая организация, либо сами участники.

Вступительный взнос для участия в конкурсе:

- в номинации «Исполнители-солисты» - 30.00 бел.р.

- в номинации «Ансамбли», «Учитель и ученик» - 15.00 бел.р. для каждого участника ансамбля,

- в номинации «оркестры гитар» - 12.50 бел.руб. за каждого участника оркестра.

От оплаты вступительного взноса освобождаются дети-инвалиды и дети, оставшиеся без попечения родителей. В случае неявки участника, независимо от причины, вступительный взнос возврату не подлежит.

## ВНИМАНИЕ!

## В КОНКУРСНЫХ УСЛОВИЯХ ПОЯВИЛИСЬ ОБНОВЛЕНИЯ.

Если участники конкурса проживают в регионе, где действует сложная эпидемиологическая обстановка, предполагающая самоизоляцию населения,

Оргкомитетом предусмотрено дистанционное участие в конкурсе с помощью интернет канала [www.youtube.com](http://www.youtube.com). Для дистанционного участия в Конкурсе необходимо заранее связаться с Оргкомитетом Конкурса и сообщить о заочной форме участия.

**Требования к видео:**

1. Конкурсное видео, представленное для рассмотрения  жюри, выкладывается в WWW.YOUTUBE.СОМ в открытый доступ на личной странице конкурсанта;
2. Название видеоролика формируется по принципу: ИМЯ\_ФАМИЛИЯ\_СТРАНА\_\_ГОРОД\_\_НАЗВАНИЕ КОНКУРСА. В описании: название произведения, ФИО композитора (все имена и названия на русском языке);

3. Вся конкурсная программа записывается одним файлом, на записи требуется представить себя и программу вслух (с текстом: «Записано специально для участия в Международном конкурсе исполнителей на гитаре «Сеньорита гитара-2021»);

4. Запись пьесы не должна прерываться. Любой монтаж, обработка видео

или аудио НЕ ДОПУСТИМЫ;

5. В кадре должно быть хорошо видно  самого исполнителя, инструмент и

его руки  (желательно крупный план целиком).

ВНИМАНИЕ! Участники дистанционной формы высылают заявки в формате Word, сканированные копии свидетельств о рождении, копии квитанций об оплате вступительного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе», ссылки на записи выступления на общедоступном сервере видеохостинга WWW.YOUTUBE.СОМ  направляются **не позднее 25 января 2021 года**на электронный адрес: [olga\_guitar@mail.](mailto:olga_guitar@mail.)ru.

При необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных сведений, изменения в конкурсной программе) Организатору направляется информация с примечанием «Изменения». Изменения носят приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.

ВНИМАНИЕ! Для участия в очной форме конкурса до [**25 января**](http://www.pandia.ru/text/category/25_oktyabrya/) 2021 года направляются следующие документы:

**1. на электронную почту школы**: [olga\_guitar@mail.](mailto:olga_guitar@mail.)ru.

- Заявка в формате Microsoft Word;

**2. почтой** по адресу: 212029 г. Могилев, пр.Шмидта, 19 в «Оргкомитет конкурса «Сеньорита гитара» 2021»:

- Анкета-заявка, заверенная направляющей стороной в 5 экз.;

- Копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (свидетельство о рождении или паспорт);

- Копия квитанции об оплате вступительного взноса с пометкой: «За участие в конкурсе».

После подачи заявки необходимо связаться с Оргкомитетом Конкурса для

подтверждения наличия документов.

Перечисления производятся на расчетный счет ГУО МДШИ №3 им.М.Н.Солдатова:

№ BY15AKBB3632058843868 7000000

Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X

УНП 790360054

Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;

- несвоевременной подачи документов;

- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;

- отсутствие оплаты.

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: приобретение сувенирной продукции, памятных подарков, канцелярских и хозяйственных товаров, изготовление афиш, дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

  Информация о проведении конкурса и его итогах будет размещаться на сайте государственного учреждения образования «Могилевская детская школа искусств №3 им.М.Н.Солдатова»

<http://kultura.mogilev.by> в разделе: Учреждения культуры.

**В социальных сетях:**

**ВКонтакте:** <https://vk.com/soldatov_school>

Instagram: mdsi\_3\_soldatova

**Контактная информация:**

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Р.т./Факс 8 0222 24 52 55 - Мартынова Жанна Владимировна, директор школы;

Р.т. 8 0222 72 43 51 - Тадеуш Светлана Петровна, заместитель директора по учебной работе;

М.т. +375  44 7 12 16 67 - Пуховская Ольга Викторовна;

Приложение

**Заявка**

**на участие в Международном конкурсе**

**исполнителей на гитаре**

**«Сеньорита гитара-2021»**

**1. Ф.И.О. участника (соло) или полное название коллектива, ансамбля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.Номинация, группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Форма участия: очная, заочная (**нужное подчеркнуть**)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Дата рождения и полное количество лет (обязательно!) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**( в группе или ансамбле возраст всех участников)**

**5. Учебное заведение, адрес, факс или e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Ф.И.О. преподавателя, руководителя, моб. телефон преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Количество участников в номере (для инструментального коллектива указать состав инструментов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8. Название произведения с указанием авторов, хронометраж (общая продолжительность звучания)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9.Технические требования:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись Ф.И.О.

М.П.