

Критерии оценки 25-балльной системы

для учителей и учащихся при подготовке конкурсной программы

автор-составитель учитель ДМШИ №8 г. Минска Кузьмицкий Игорь Фёдорович

Критерии оценки и их составляющие	Характеристика баллов	оценка
1. Стабильность Исполнение произведения наизусть, без остановок и неточностей (ошибки в нотном тексте, сбои, переигрывания).	5 баллов отсутствие остановок и неточностей 4 балла 1-2 случайные ошибки 3 балла от 3 до 5 ошибок 2 балла более 5 ошибок 1 балл более 10 ошибок	
2. Культура звука Владение чистой, тембральным богатством, насыщенностью и глубиной звука. Отсутствие форсированных, дребезжащих, «грязных», «рваных», не озвученных или поверносно озвученных нот, «зажатости» звука.	5 баллов все составляющие отлично проработаны 4 балла 1-2 составляющих частично отсутствуют 3 балла 3-5 составляющих частично отсутствуют 2 балла нарушено более 5 составляющих 1 балл нарушение всех составляющих	
3. Музыкальная выразительность Владение ритмом, динамикой, фразировкой, выстроенностью формы, агогикой, демпфированием, дослушиванием и балансом голосов. Глубина художественно-образного мышления, эмоциональность, убедительность.	5 баллов все составляющие отлично проработаны 4 балла 1-2 составляющих частично отсутствуют 3 балла 3-5 составляющих частично отсутствуют 2 балла нарушено более 5 составляющих 1 балл нарушение всех составляющих	
4. Техническая оснащённость Владение штрихами, сменой тембра, приёмами игры и звукоизвлечения. Уровень организации исполнительского аппарата (посадка и постановка рук). Уровень виртуозности исполнения. Строй гитары (на усмотрение жюри).	5 баллов все составляющие отлично проработаны 4 балла 1-2 составляющих частично отсутствуют 3 балла 3-5 составляющих частично отсутствуют 2 балла нарушено более 5 составляющих 1 балл нарушение всех составляющих	
5. Артистизм Внешний вид конкурсанта, концертно-сценическое поведение: выход и уход со сцены, поклоны; артистические жесты (вступление, окончание, паузы между пьесами, пластика движения рук, головы и корпуса исполнителя).	5 баллов все составляющие отлично проработаны 4 балла 1-2 составляющих частично отсутствуют 3 балла 3-5 составляющих частично отсутствуют 2 балла нарушено более 5 составляющих 1 балл нарушение всех составляющих	