

Артём Галуза

Гитара для юных виртуозов

Гітара для юних віртуозаў



1

Познань 2026

Артём Галуза

Гитара для юных виртуозов

Часть 1

Гітара для юних віртуозаў

Частка 1

Иллюстрации Катя Казнадей @iPelagus



Познань 2026

Дорогой читатель!

Этот сборник произведений создан на основе многолетнего опыта работы с детьми в музыкальной школе. Несмотря на обширный репертуар для опытных гитаристов, ощущалась нехватка современных произведений, соответствующих определённым требованиям, таким как:

- простота исполнения — произведения написаны в удобных для юных гитаристов тональностях, что облегчает их освоение.
- ясная музыкальная форма — каждое произведение имеет чёткую структуру, помогающую понять музыкальную фразу и форму.
- разнообразие настроений и характеров — названия произведений отражают их художественный образ, способствуя развитию исполнительской интерпретации и музыкального воображения учащихся.

Перед вами второе издание сборника «Гитара для юных виртуозов», созданное для учащихся музыкальных школ разных уровней подготовки, осваивающих классическую гитару.

Сборник включает 32 авторских произведения, способствующих развитию музыкальной чувствительности и воображения юных исполнителей.

В сборник также вошло одно ансамблевое произведение для дуэта гитар.

Некоторые произведения из сборника были записаны, и их можно послушать на YouTube в исполнении автора.

Поэтому рядом с некоторыми произведениями размещены QR-коды.

Надеюсь, что представленные произведения станут не только ценным учебным материалом, но и вдохновят на дальнейшее музыкальное путешествие.

Желаю плодотворной работы и удовольствия от игры!

Артём Галуза

Дарагі чытач!

Гэты зборнік твораў створаны на аснове шматгадовага вопыту работы з дзецьмі ў музычнай школе.

Нягледзячы на багаты рэпертуар для дасведчаных гітарыстаў, адчувалася недахоп сучасных твораў, якія адпавядалі б пэўным патрабаванням, такім як:

- лёгкасць выканання — творы напісаны ў танальнасцях, зручных для юных гітарыстаў, што палягчае іх засваенне.
- выразная музычная форма — кожны твор мае зразумелую структуру, якая дапамагае асэнсаваць музычную фразу і форму.
- разнастайнасць настрояў і характараў — назвы твораў адлюстроўваюць іх мастацкі вобраз, спрыяючы развіццю музычнай інтэрпрэтацыі і творчага ўяўлення вучняў.

Перад вамі другое выданне зборніка «Гітара для юных віртуозаў», створанае для вучняў музычных школ розных узроўняў падрыхтоўкі, якія авалодваюць іграй на класічнай гітары.

Зборнік утрымлівае 32 аўтарскія творы, якія спрыяюць развіццю музычнай адчувальнасці і творчага ўяўлення юных музыкантаў.

У зборнік таксама ўключаны адзін ансамблевы твор для гітарнага дуэта.

Некаторыя творы са зборніка былі запісаны, і іх можна паслухаць на YouTube ў выкананні аўтара.

Таму побач з некаторымі творамі размешчаны QR-коды.

Спадзяюся, што прадстаўленыя творы стануць не толькі каштоўным вучэбным матэрыялам, але і натхняць на далейшае музычнае падарожжа.

Жадаю плённай працы і задавальнення ад ігры!

Арцём Галуза

Содержание

Змест

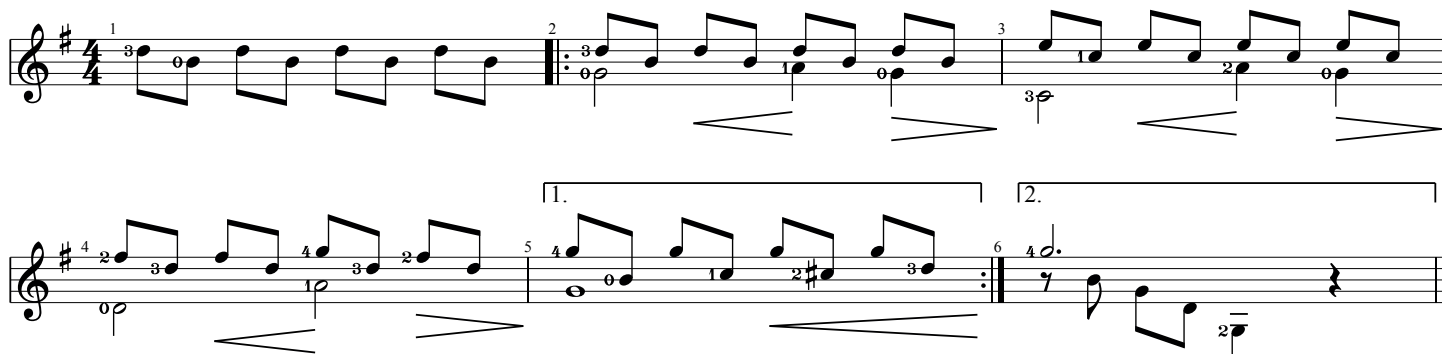
Пожарная команда	4	Пажарная каманда
Этюд «Считалочка»	4	Эцюд «Лічылка»
На качелях	5	На арэлях
Маленький вальс	6	Маленькі вальс
Весёлое приключение	6	Вясёлая прыгода
Экскаватор	7	Экскаватар
Игра на лугу	8	Гульня на лузе
Прыгающий мячик	8	Скачучы мячык
Кузнечик	9	Конік
Прелюдия падающих капелек	10	Прэлюдыя падаючых кропелек
Буги-вуги	10	Бугі-вугі
Кукушка	12	Зязюля
Этюд «Шарманка»	13	Эцюд «Шарманка»
Этюд «Весёлая мелодия»	14	Эцюд «Вясёлая мелодыя»
Этюд «Карусель»	15	Эцюд «Карусель»
Утро в зоопарке	16	Раніца ў заапарку
Лунная мелодия	17	Месяцовая мелодыя
Колыбельная для мишки	18	Калыханка для мішкі
Полька	19	Полька
Галоп	20	Галоп
Этюд «Вечное движение»	21	Эцюд «Вечны рух»
По дороге на ранчо	23	Па дарозе на ранча
Солнечная милонга (дуэт гитар)	24	Сонечная мілонга (гітарны дуэт)
Блюз в прерии	26	Блюз у прэрыі
Этюд «Брыз»	28	Эцюд «Брыз»
Этюд «Ковбой»	28	Эцюд «Каўбой»
Польский этюд	30	Польскі эцюд
Кокосовая самба	31	Какосавая самба
Этюд «Сон панды»	33	Эцюд «Сон панды»
Танец пиратов	34	Танец піратаў
Романс	35	Раманс
Фиеста красок	37	Фіеста колераў



Пожарная команда

Пажарная каманда

Довольно быстро / Даволі хутка



Этюд «Считалочка»

Эцюд «Лічылка»

Шутливо / Жартаўліва

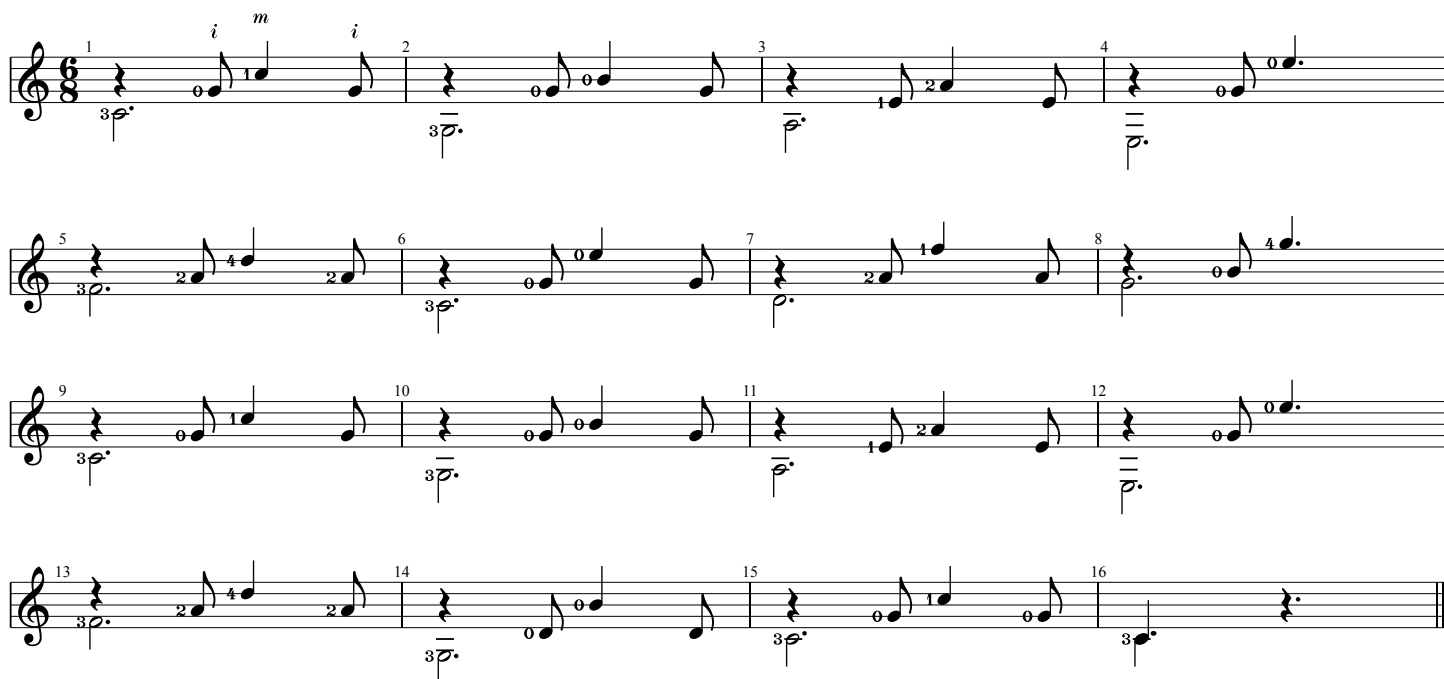


На качелях*

На арэлях*



Плавно, с покачиванием / Плаўна, з разгойдваннем



* Альтернативный вариант — в такте № 5 бас «фа» можно сыграть на октаву ниже на 6-й струне, а в такте № 8 бас «соль» можно сыграть на 6-й струне октавой ниже.

** Альтэрнатыўны варыянт — у такце № 5 бас «фа» можна сыграць на актаву ніжэй на 6-й струне, а ў такце № 8 бас «соль» можна сыграць на 6-й струне актавай ніжэй.

Маленький вальс

Маленькі вальс

Умеренно / Умерана



Весёлое приключение

Весёлая прыгода



Светло, жизнерадостно / Светла, радасна

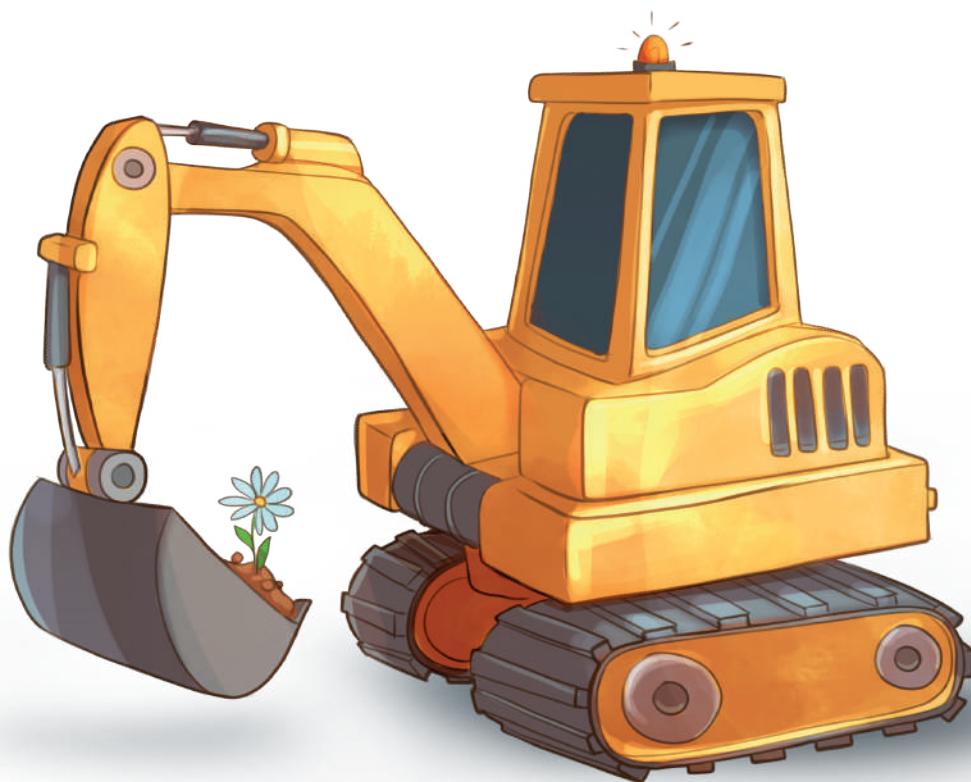


Экскаватор

Экскаватор



Не слишком быстро / Не надта хутка



Игра на лугу

Гульня на лузе

Весело / Весела

Musical score for 'Игра на лугу' (Game on the meadow) in G major (one sharp) and 3/4 time. The piece consists of 16 measures. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and 3/4 time signature. The melody is written on a single staff. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Accents are placed over notes in measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15. The piece ends with a double bar line in measure 16.

Прыгающий мячик

Скачучы мячык

Легко / Лёгка

Musical score for 'Прыгающий мячик' (Jumping ball) in G major (one sharp) and 6/8 time. The piece consists of 16 measures. The notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and 6/8 time signature. The melody is written on a single staff. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Accents are placed over notes in measures 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15. The piece ends with a double bar line in measure 16.



Кузнечик*

Конік**

Прыгуче / Скачкамі
ordina

sul tasta

sul pontic.

sul tasta

1. ordina

2. rall.

* Альтернативный вариант — такты № 2 и № 4 можно играть без форшлагов.

** Альтернатывны варыянт — такты № 2 і № 4 можна іграць без форшлагаў.

Прелюдия падающих капелек

Прэлюдыя падаючых кропелек



Умеренно / Умерана

Sheet music for "Прелюдия падающих капелек" (Prélude des gouttes tombantes) in G major, 4/4 time. The piece is marked "Умеренно / Умерана" (Moderato / Moderato). The score consists of five staves of music. The first staff includes the tempo marking "Умеренно / Умерана" and the dynamic marking "sim.". The second staff includes the dynamic marking "fine". The third staff includes the dynamic marking "XII" and the dynamic marking "fine". The fourth staff includes the dynamic marking "XII" and the dynamic marking "D.C. al Fine". The fifth staff includes the dynamic marking "XII" and the dynamic marking "D.C. al Fine".

Буги-вуги

Бугі-вугі

Allegretto / Жвава

Sheet music for "Буги-вуги" (Bogie Woogie) in G major, 6/8 time. The piece is marked "Allegretto / Жвава" (Allegretto / Vivace). The score consists of two staves of music. The first staff includes the tempo marking "Allegretto / Жвава" and the dynamic marking "Allegretto / Жвава". The second staff includes the dynamic marking "Allegretto / Жвава".

8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

p *m* *i* *p* *i* *p* *p*

pizz. *pizz. ->*

«Р» — удар по 6-й струне
«Р» — удар па 6-й струне

1. 2.

D.C. al Coda

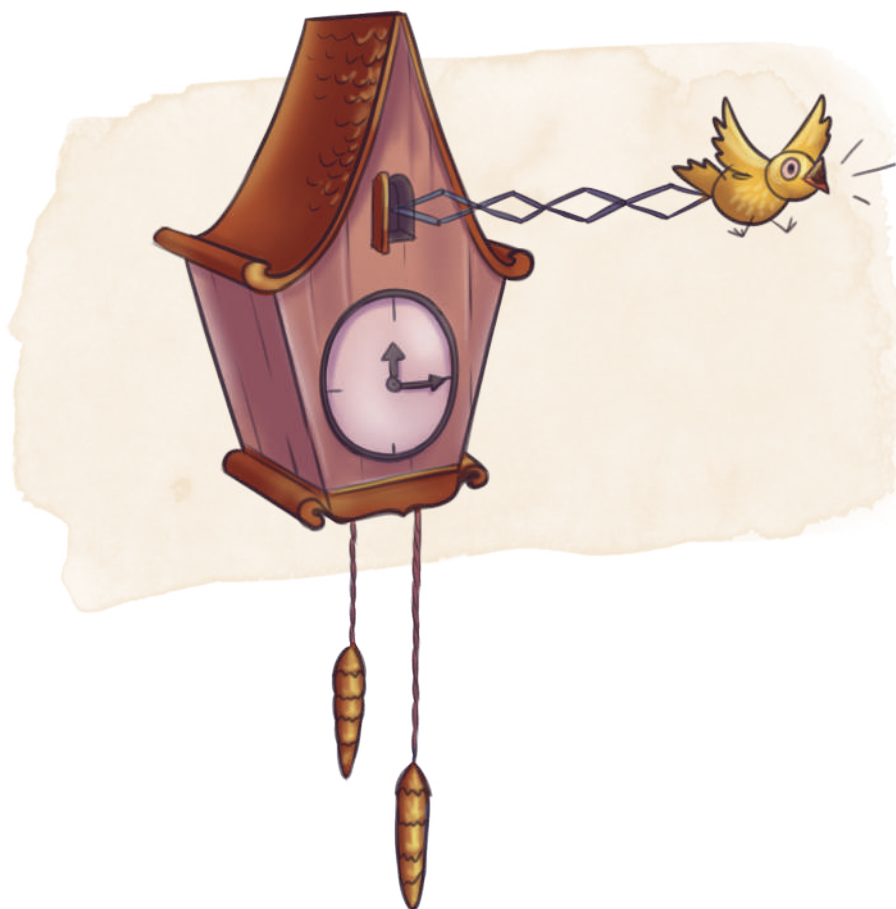
End of pizz. Tamb.

Кукушка

Зязюля

Редакция П. Румянцева / Рэдакцыя П. Румянцава

Довольно живо, шутливо / Даволі жвава, жартаўліва

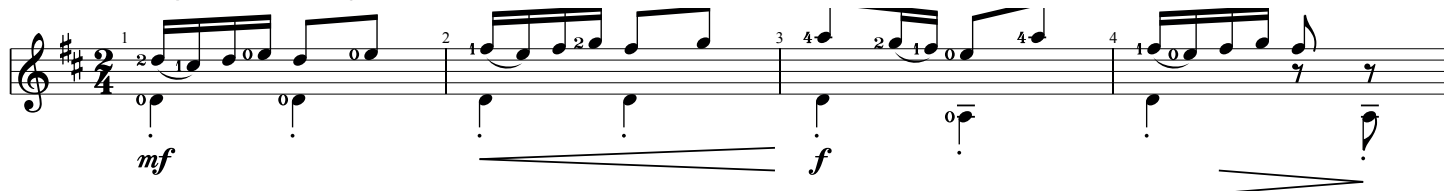




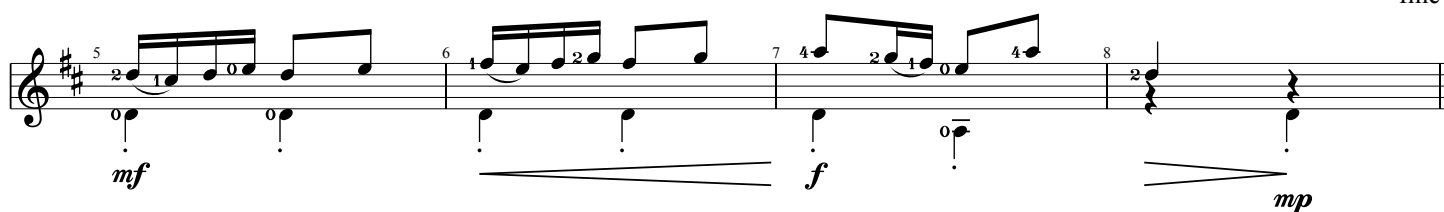
Этюд «Шарманка» Эцюд «Шарманка»



Быстро и весело / Хутка і весела

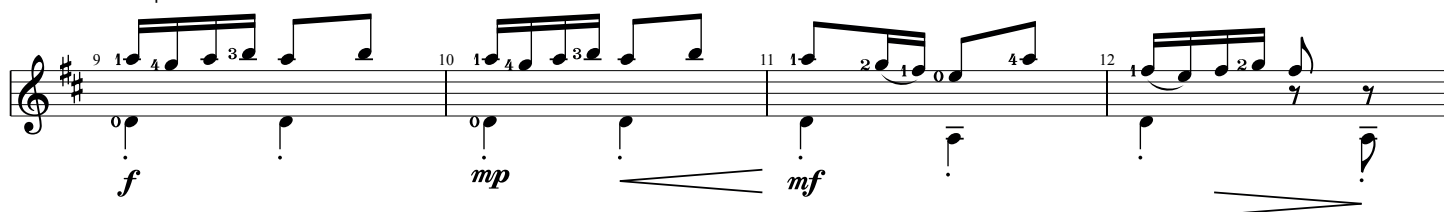


fine

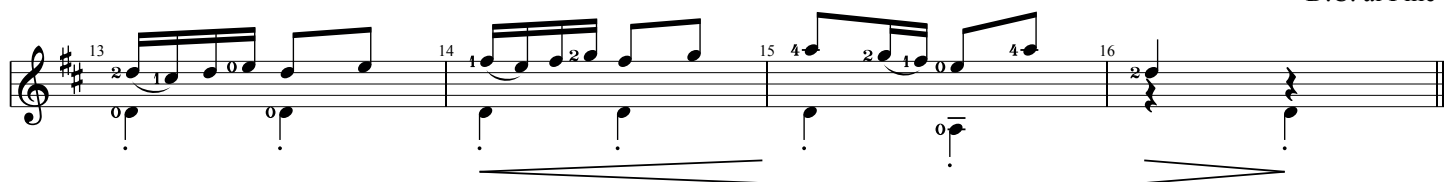


sul pontic.

ordina



D.C. al Fine



Этюд «Весёлая мелодия»

Эцюд «Вясёлая мелодыя»



Весело / Весела

[illegible]

Этюд «Карусель»

Эцюд «Карусель»



Довольно быстро, легко / Даволі хутка, лёгка

1. 2.

Tamb.

Утро в зоопарке

Раніца ў заапарку



Спокойно / Спакойна

Sheet music for guitar, featuring 20 numbered measures across five staves. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. Fingerings (1-4) and fret numbers (3, 4, 12, VII) are indicated. Dynamic markings include crescendo and decrescendo hairpins. The piece concludes with a double bar line at measure 20.





Лунная мелодия*

Месяцовая мелодия**



Медленно, спокойно / Павольна, спакойна

Sheet music for "Лунная мелодия" (Moon Melody) in G major, 3/4 time. The piece consists of 12 measures. Fingerings are indicated by circled numbers 1-5. Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *f*. The piece ends with a *rit.* (ritardando) and a *D.C. al Fine* instruction.

Measure 1: *mf*, F#4 (4), G#4 (3), A4 (2), B4 (3). Fingering: 1, 1, 1, 1.

Measure 2: B4 (5), A4 (3), G#4 (1), F#4 (3). Fingering: 4, 4, 4, 4.

Measure 3: F#4 (0), G#4 (0), A4 (1), B4 (3). Fingering: 1, 3.

Measure 4: B4 (4), A4 (2), G#4 (1), F#4 (0). Fingering: 1, 1, 1, 1.

Measure 5: F#4 (0), G#4 (0), A4 (1), B4 (3). Fingering: 1, 1, 1, 1.

Measure 6: B4 (4), A4 (3), G#4 (2), F#4 (1). Fingering: 4, 2, 1.

Measure 7: F#4 (0), G#4 (1), A4 (3), B4 (4). Fingering: 1, 3, 4.

Measure 8: F#4 (0), G#4 (1), A4 (3), B4 (4). Fingering: 1, 3, 4.

Measure 9: F#4 (0), G#4 (1), A4 (3), B4 (4). Fingering: 1, 3, 4.

Measure 10: F#4 (0), G#4 (1), A4 (3), B4 (4). Fingering: 1, 3, 4.

Measure 11: F#4 (0), G#4 (1), A4 (3), B4 (4). Fingering: 1, 3, 4.

Measure 12: F#4 (0), G#4 (1), A4 (3), B4 (4). Fingering: 1, 3, 4.

* Альтернативный вариант — такт № 6 можно сыграть так же, как такт № 2.

** Альтернатывны варыянт — такт № 6 можна сыграць так, як такт № 2.

Колыбельная для мишки

Калыханка для мішкі



Певуче / Спеўна

Sheet music for guitar, featuring a melody in G major (one sharp) and 3/4 time. The piece is marked *p* (piano) and includes fingerings (1, 2, 3, 4) and articulation marks (*am*, *i*, *am*). The music is written on four staves, with measures numbered 1 through 16. The melody is simple and gentle, suitable for a lullaby.



Полька

Полька

Умеренно быстро / Умерана хутка

The musical score is written for guitar in 2/4 time. It consists of a single melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of four. The bass line provides a harmonic accompaniment using a mix of single notes, chords, and triplets. Fingerings (1-4) and fret numbers (0-7) are indicated throughout the score. The piece is divided into measures, with measure numbers 1 through 24 provided at the start of each measure. The score concludes with a double bar line at measure 24.

Галоп

Галоп

Энергично / Энергічна

The musical score is written for guitar in 6/8 time. It consists of a single melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various fingerings indicated by numbers 1-4. The bass line primarily uses whole and half notes, with some chords and fingerings indicated. The piece is divided into measures numbered 1 through 30. The key signature has one sharp (F#), and the tempo/style is marked 'Энергично / Энергічна' (Energetic / Energetic).

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

XII ② VII ⑤

Этюд «Вечное движение»

Эцюд «Вечны рух»



Очень быстро / Вельмі хутка

1 2 3 4 5 6

mp

7 *mf*

8

9 *f*

10 *mp*

11 *f*

12 *mf*

13 *mp*

14

15

16 *f*

17

18

19

20

По дороге на ранчо

Па дарозе на ранча



Быстро / Хутка

fine

tamb.

D.C. al Fine

Солнечная милонга

Энергично / Энергічна

This page of musical notation is for guitar, written in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of six systems, each with a treble and bass staff. The notation includes various guitar techniques such as fretting, bending, and vibrato, indicated by slurs and wavy lines. Fingering numbers (1-4) are provided for many notes. The notation includes measures 1 through 12, with some measures containing multiple notes beamed together. The background has a light blue and pink cloud-like pattern.

Da Coda

1/2B II

1/2B V

B II

1/2B V

tr

«P» — удар по деке над розеткой
«P» — удар по дэцы над розеткой

B II

1/2B II

1/2B II

B II

D.C. al Coda

1/2B II

B II

1/2B V

1/2B V

1/2B V

Блюз в прерии

Блюз у прэрыі



Не слишком быстро / Не надта хутка



The sheet music is written for guitar in 6/8 time, key of D major (two sharps). It consists of 20 measures. Measures 1-4 are the first ending, and measures 5-8 are the second ending. Measures 9-14 are the third ending, and measures 15-16 are the fourth ending. Measures 17-20 are the final ending. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing triplets. There are several slurs and accents throughout the piece. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

«Р» — удар по 6-й струне
«Р» — удар па 6-й струне

simile

21 22 23

24 25 26

sut pontic. 27 28 29 ordina

30 31 32 sul tasta

33 34 35

36 37 38

39 40 41

D.S. al Coda

42 43 44 tamb.

Этюд «Бриз»

Эцюд «Брыз»



Певуче / Спеўна

p m i p m i sim.

The musical score for 'Etude Breeze' is written in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of eighth-note triplets, with some notes marked with fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamics (p, m, i, sim.). A bracket labeled 'B I' spans the first two staves. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Ковбой

Каўбой



Галопом / Галопам

The musical score for 'Etude Cowboy' is written in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a series of eighth-note triplets, with some notes marked with fingerings (1, 2, 3, 4) and dynamics (f, mp, mf). A bracket labeled 'B I' spans the first two staves. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

f *mf* *a tempo* *f* *rall.*

1/2B II

23

Польский этюд

Польскі эцюд



Решительно / Рашуча

1 4 0 1 2 1 0 3 4 0 1

4 2 1 0 1 5 gliss. 6 2 1 0

7 1 0 1 2 0 1 8 2 1 0 1 9 4 0 1

10 2 1 0 11 4 0 1 12 2 1 0 1

13 1 2 0 2 14 2 1 0 15 1 0 1 2 0 1

16 2 1 0 1 17 4 3 0 1 0 1 3 18 0 1 3 1

19 4 3 0 1 0 1 3 20 0 3 1 0 21 0 1 4 0 1 4 3

22 0 1 4 23 0 1 4 1 24 2 1 4 0 5

25 4 0 2 0 1 2 26 8 2 1 0 1 27 4 0 2 0 1 2

1/2B II

28 *"p" uderza w 6 strunę*
"p" strike the 6th string

29 *1/2B II*
rasg.

30 *1/2B II*

31 *rasg.*

32 *1/2B II*

33 *rasg.*

34 *1/2B II*

35 *1/2B II*

36 *1/2B II*

Кокосовая самба

Какосавая самба



Ритмично / Ритмічна

1 2 3 4

5

6

7 8 9

10 11 12

13 14 15

«Р» — удар по 6-й струне
«Р» — удар па 6-й струне

i m i m i m i

p

1/2B I

1/2B I

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

По струнам за верхним порожком «Р» — удар по деке над розеткой
 Па струнах за верхнім парожкам «Р» — удар па дэцы над разеткай

tamb.

Этюд «Сон панды»

Эцюд «Сон панды»

Легко / Лёгка



Танец пиратов

Танец піратаў

Быстро / Хутка

The musical score is written for guitar in 6/8 time. It consists of 25 measures across seven staves. The notation includes various guitar-specific symbols such as natural harmonics (0), fret numbers (1, 2, 3, 4), and fingerings (1, 2, 3). Dynamics include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *ordina* (normal), *sul tasta* (on the strings), *rit.* (ritardando), and *a tempo*. The piece features a key signature of one sharp (F#) and includes repeat signs with first and second endings. The final measure (25) ends with a double bar line and a repeat sign.

1 *ordina* *f* *mp* *ordina* *rit.* *a tempo* *mf* *f* *1/2B V* *1/2B V* *1/2B V*

Романс

Раманс

Певуче / Спеўна

The score is written for guitar in 3/4 time. It consists of 25 measures across eight staves. The key signature has one sharp (F#). The piece is marked 'Певуче / Спеўна' (Melodically / Singing). The notation includes various guitar-specific techniques: vibrato (vibr.), bends (marked with a wavy line and '1/2B I' or '1/2B II'), triplets (marked with a '3' and a bracket), and slurs. The piece ends with a circled '3' and a dashed line, indicating a triplet.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

1/2B I

vibr.

1/2B II

③

Measures 25-48 of the musical score. The notation includes various guitar-specific symbols such as natural harmonics (indicated by a diamond on the staff), fret numbers, and fingerings. Performance markings include *ten.* (tension), *accel.* (acceleration), and *a tempo*. A section labeled **B II** begins at measure 36. The score concludes with a double bar line and a Roman numeral **XII** indicating the end of the piece.



Фиеста красок

Фіеста колераў

С большим темпераментом / Тэмпераментна

«P» — удар по деке над розеткой
 «P» — удар па дэцы над розеткай

1/2B II

B II

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

a m i *p* *a* *p*

m i

② ②----- ③--

② ②----- ③--

1/2B II

49 50 51

52 53 54

55 56 57

58 59 60

61 62 63

64 65 66

67 68 69

70 71 72

a *m* *i* *p* *m* *i* *p* *i* *m*

i *p* *m* *p* *i* *m*

i *p* *m*

m *i* *m* *i* *p* *i* *m* *i* *p* *m* *i*

a *m* *p* *m* *p* *i* *m*



**Вторую часть сборника «Гитара для юных виртуозов»
можно скачать здесь:**



**Другую частку зборніка «Гітара для юных віртуозаў»
можна спампаваць тут.**